

Art Clay Silver 950 (ezüstgyurma) Alapinformációk és tudnivalók

Mostantól forgalomban az új Art Clay 950 ezüstgyurma!

Ezt az új terméket a professzionális felhasználóknak ajánljuk. Sokkal erősebb, keményebb ezüst ötvözet.

Erősebb:

Felületi keménysége, hajlítási erőssége kb. 60%-kal magasabb, mint a hagyományos ezüstgyurmáé. Az eredmények függhetnek az égetési és mérési módoktól. Magas stabilitása miatt nagyobb lehetőséget ad: mind a tervezésben, mind tartósságban, különösen olyan munkáknál, melyek vékonyabbak, keskenyebbek, nyitott végűek (gyűrű, karkötő) vagy filigránabbak. A végső felület ellenállóbb a külső hatásoknak, karcoknak.

Ezek a tulajdonságok alkalmassá teszik az alapanyagot a profi felhasználásra, ajánljuk azoknak is, akik eladják munkáikat.

Szép ezüstös színe van.

Előre gyártott gyurma kivitel:

A mintázás és szárítás megegyezik az eddigi megszokott ezüst gyurmáéval. A gyurma a japán AIDA cégtől megszokott magas minőségű kivitelben, felhasználásra készen (gyurmázható állagban) kapható, így a csomag kinyitása után azonnal lehet vele dolgozni.

A gyurma összetevőinek aránya, zsugorodás, égetés utáni tisztaság:

A gyurma 90%-a por alakú ezüst és annak ötvözete, 10%-a víz valamint kötőanyag..

Valamivel többet zsugorodik, mint a hagyományos ezüstgyurma.

Gyűrű készítésekor vegye figyelembe az alábbi tájékoztatót:

Az ezüst tisztasága égetés után 950-es, zsugorodása kb. 11-13%

1.	2.	3.
3 mm vastag szalagnál 3-4 számmal nagyobbra	Lapos szalag esetében (1,5mm vastag és 1cm széles) 4-5 mérettel nagyobbra	Extra vastag gyűrű esetében 5-6 mérettel nagyobbra

Égetési feltételek - Nyitott lapon égetés:

Egy újabb pozitív tulajdonsága az anyagnak, hogy nem kell szénben égetni. Nincs szükség az égetéshez extra előkészítésre és nincs az ezzel járó kosz.

Mindig elektromos szabályzóval ellátott kemencében égessük. Nem alkalmas gáztűzhelyen, vagy gázlánggal való kiégetésre. Fontos gondosan áttanulmányozni az égetési leírást, mivel máshogy történik, mint a hagyományos ezüstgyurmánál.

Égetés módja a formázást és szárítást követően

1. Tedd a megszáradt tárgyat szobahőmérsékletű kemencébe és állítsd be azt 500°C-ra, majd mikor eléri a hőmérsékletet, tartsd azon 30 percig
2. Állítsd 870°C-ra és tartsd azon 60 percig
3. Kikapcsolva a fűtést engedd a kemencét 200°C-ra hűlni
4. Kiveheted a tárgyat és várd meg míg szobahőmérsékletűre hűl, illetve hagyhatod a kemencében is kihűlni

Tárolás:

Mivel az Art Clay Silver a csomagolás felbontása után szárad, csak annyi mennyiséget vegyél ki a csomagból, amit fel is használsz. A maradékot csomagold szorosan folpack fóliába és tárold légmentesen záró csomagolásban. Ha hosszabb időre szeretnéd tárolni, akkor az imént leírt csomagolásban tedd hűtőszekrénybe. A szobahőmérsékleten való tároláshoz képest az lassítani fogja az oxidációt. Tároláskor mindig győződj meg róla, hogy szorosan rácsavartad-e a fóliát, lehetőleg ne maradjon levegő a csomagolás és a gyurma között. Ne rakd fagyasztóba!

Tények az Art Clay 950-re vonatkozóan (Az ACS - Art Clay Silver - a hagyományos ezüstgyurmát jelenti)

Kérdés: Más érzés vele dolgozni, mint a hagyományos ACS-rel:

Válasz: Nem igazán tér el megmunkálás során a hagyományos ezüstgyurmától. Ha a gyurma egy kicsit keményebbnek tűnik, gyúrd át jól a formázás előtt.

Kérdés: Összehasonlítva a hagyományos ACS-rel, van különbség a száradási időt illetően? És van-e különbség az erősség, flexibilitás tekintetében?

Válasz: Nincs különbség a száradási időben. Az erősség, és flexibilitás is nagyon hasonló az ACS-hez.

Kérdés: A fémallergiásoknak okoz-e problémát az új anyaggal való dolgozás illetve a belőle készült ékszer viselése?

Válasz: Ritka esetekben előfordulhat allergiás reakció a benne lévő fémek miatt. A forgalomban lévő ezüstékszerek többsége 925-ös tisztaságú. Ezekhez képest a 950-es ezüstgyurma tisztább, így kevesebb esély van a reakcióra.

Kérdés: Készíthetek-e pasztát az ACS 950-es anyagból és használhatom-e azt száraz ACS950-es komponensek összeragasztására?

Válasz: Igen, lehet ACS 950-ből víz hozzáadásával pasztát készíteni és az így készült pasztát a megszáritott ACS 950-es komponensek ragasztására használni. Kiegészített ACS 950-es komponensek ragasztásához viszont a hagyományos ACS pasztát ajánljuk és azt ragasztás után 800°C-on kell újraégetni.

Kérdés: Használhatok hagyományos ACS pasztát szárított, ill. égetett ACS 950-es elemek összeillesztésénél?

Válasz: Igen, használható mindkettőnél.

Kérdés: Keverhető-e az ACS 950 a hagyományos ACS anyagokkal?

Válasz: Az anyagok kombinálásával az anyag karakterisztikája változik. A száradási és kiégetési kondíciók változhatnak, emiatt nem javasoljuk, hogy egy tárgyon belül keverd az anyagokat, mert a tárgy tönkremehet égetésnél.

Kérdés: Mi a zsugorodása az ACS 950 anyagnak?

Válasz: A zsugorodás általában 10-13% a hosszban. A hagyományos ACS zsugorodása 8-9% Gyűrű készítésénél általános szabály lehet, hogy egy mérettel többet számoljunk rá a készítésnél, mint a hagyományos anyaggal.

Kérdés: Mi az ezüst tisztasága égetés után? Lehet-e a tárgyat fémjeleztetni?

Válasz: Az ACS 950 –es anyagból készült tárgy tisztasága 95% ezüst. Sterling ezüst, azaz 925-ös jelzést ütnek bele, mintabevizsgálás után.

Kérdés: Használható-e az ACS 950 szintetikus cirkóniákkal?

Válasz: Igen, ugyanúgy, mint a hagyományos ezüstgyurma.

Kérdés: Forraszthatóak-e az ACS 950-ből készült ezüstitárgyak?

Válasz: Igen forraszthatóak, de gondosan kell eljárni, előkészíteni a felületet, mert az ACS 950 felülete is porózusabb, mint az öntött ezüstité.

Kérdés: Lehet-e aranyfóliát az ACS 950 felületére felvinni?

Válasz: Igen, ugyanúgy, mint a hagyományos ezüstgyurmából készült tárgyra.

Kérdés: Tudom tárolni az ACS 950 maradékát egy nedvességtartó dobozban?

Válasz: Az ACS 950 gyurma nedvességgel érintkezve oxidálódni kezd. Emiatt azt javasoljuk, hogy nagyon szorosán legyen becsavarva fóliába és úgy helyezzük a nedvességtartó dobozba.

Kérdés: Kell-e valami savat használnom, hogy eltávolítsam az oxidréteget?

Válasz: Használhat valami szert, de nem szükséges. Égetés után szürkés színe lesz a benne lévő kis vörösréz tartalom miatt, de polírozás után eltűnik és fényes lesz.

Kérdés: Tehetek-e fecskendőbe ACS 950-es anyagot, hogy úgy használjam?

Válasz: Igen, ugyanúgy, mint a hagyományos ACS anyagot, ezt is lehet fecskendőből kinyomva használni. Ehhez használja a gyártó által forgalmazott üres fecskendőket. (A-0031)